

<p>«Рассмотрено» Руководитель МО <hr style="width: 100px; margin-left: 0; border: 0.5px solid black;"/> Протокол №_____ От «____» августа 20____ г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по ВР МБОУ «Гимназия № 3» <hr style="width: 100px; margin-left: 0; border: 0.5px solid black;"/> _____/Е.А. Пронюшкина/ «____» августа 20____ г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «Гимназия № 3» <hr style="width: 100px; margin-left: 0; border: 0.5px solid black;"/> _____/А.Ю. Морозов/ «____» августа 20____ г.</p>
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА внеурочной деятельности «Литературный дворик» по духовно-нравственному направлению

**МБОУ «ГИМНАЗИЯ № 3»
Вахитовского района г. Казани**

Ситниковой Адели Ринатовны

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол №_____
от «____» _____ 20____ г.

2020 – 2021 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с

1. Закон Российской Федерации «Об образовании»
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 №1897 (для V-VIII классов).
5. Приказ Министерства образования и науки РФ от 13.08.2013г. №1015 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования".
6. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12.05.2011г. №03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 14.12.2015г. №09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»
8. СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»
9. СанПиН 2.4.4.1251-03 «Санитарно – эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей»
10. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.05.2013 № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»
- 11 Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 августа 2017 г №09-1672 О направлении методических рекомендаций
- 12 Письмо Министерства просвещения РФ от 5 сент 2018 г №03-ПГ-МП-42216 Об участии учеников муниципальных и государственных школ РФ во внеурочной деятельности

Литературное творчество учащихся – это попытка выразить себя в слове, образе. Чуткость к слову, владение литературными жанрами делает по-настоящему творческим процесс чтения. От маленького писателя к большому читателю – в этом цель детского литературного творчества. Сегодня у нас осуществляется переход от традиционной авторитарной педагогики к педагогике гуманно-личностной, неотъемлемым свойством которой является развитие творческого потенциала ребенка. Способность к творчеству измеряется уровнем развития личности, и основная цель развивающего обучения состоит в способствовании развитию творческого потенциала ребенка. В этом особую роль играет словесное творчество. Детское творчество – это свободное выражение ребенком в устной или в письменной форме субъективно значимого для него нового словесного содержания. Словесно-творческая деятельность детей служит в первую очередь общему развитию личности. Смысл и значение детского литературного творчества состоит в том, что оно развивает и «прочищает» эмоциональную жизнь ребенка, позволяет ребенку овладеть человеческой речью.

Каждый человек талантлив. Талант – это труд. Очень часто ребенок не подозревает о своих талантах, способностях. В сегодняшней жизни особенно важно помочь такому ребенку найти ту точку опоры, сферу деятельности, в которой он может ощутить собственную значимость и удовлетворение.

Проблема развития творческих способностей, умений и навыков напрямую связана с развитием личности, мышления, интеллекта, умения понимать прекрасное. Кроме того,

приобретая собственный опыт, ребенок учится анализу, сравнению, критическому осмыслению происходящего, что, безусловно, понадобится в дальнейшей жизни. И наконец, создавая литературные творения, человек ощущает собственную значимость, умение делать то, чего не могут другие, и это способствует самореализации личности, созданию атмосферы успешности. Система коллективных творческих дел обеспечивает непрерывность творческого процесса развития личности.

Программа предусматривает развитие самостоятельного творческого опыта школьников. Самовыражение личности ребенка через различные виды деятельности предполагает собственное творчество детей, решение субъективно-творческих задач разной степени трудности и творческого вклада.

В программе учитывается дифференцированный и индивидуальный подход:

каждый учащийся может свободно выбрать направление, форму и темп работы.

Программа предусматривает групповые и индивидуальные занятия по теории и практике работы над высказыванием. Группа формируется из разновозрастных детей с разным уровнем базовых знаний, поэтому большое внимание уделяется индивидуальной работе.

Воспитательные мероприятия кружка направлены на всестороннее развитие личности ребенка, выявление интересов ученика (в основе лежит развитие таких качеств, как коллективизм, активность, сохранение народных традиций (на уровне данного возраста), формирование чувств сознания и поведения детей в их единстве, включение всех детей в разнообразную, целесообразно организованную деятельность, гуманные отношения между детьми в коллективе, развитие творческих способностей).

Программа способствует расширению кругозора учащихся, развитию их литературных способностей, помогает выявить одаренных детей и реализовать их индивидуальные творческие возможности. А комплексный характер и интегрированная основа планирования занятий предполагает использование различных видов искусства.

Цели и задачи кружка «Литературная мастерская»:

1. развитие творческих литературных способностей школьников, их литературного дара;
2. через знакомство с аспектами художественного мастерства учиться самим создавать стихи, малую прозу, анализировать произведения собственного сочинения;
3. воспитание нравственно-этической культуры детей, формирование способности и потребности ребенка к саморазвитию, самообразованию, расширению кругозора, повышение интеллектуального уровня;
4. формирование стремления к самореализации личности через собственный литературный труд;
5. упорядочить знания в области литературы, предметов эстетического цикла, через использование художественного слова;
6. совершенствовать навыки сочинения прозаических и лирических произведений;
7. развитие умения художественного оформления своих творческих работ;
8. приобщение к миру искусства;
9. воспитание эстетического вкуса;
10. формирование активной жизненной позиции;
11. обучение умению правильно и красиво выражать свои мысли в устной и письменной форме;
12. стимулировать желание детей работать творчески, пробудить потребности выражать свое отношение к миру средствами искусства в творческой деятельности;
13. развитие эмоциональной сферы ребенка как основы формирования «культуры чувств»;
14. развивать у учащихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, пользоваться интернет-ресурсами;
15. совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции по определенному вопросу;

16. развитие интереса к литературному творчеству;
17. помочь в самовыражении каждому кружковцу;
18. учить общению в разновозрастном коллективе;
19. способствовать экологическому воспитанию и образованию учащихся.

Основные виды деятельности работы в кружке:

- ✓ Работа с источниками информации.
- ✓ Грамотное оформление информации.
- ✓ Творческие работы.
- ✓ Выразительное чтение.
- ✓ Работа с компьютерными программами.
- ✓ Исследовательская деятельность.
- ✓ Свободная творческая дискуссия.
- ✓ Ролевые игры.
- ✓ Литературные гостиные.
- ✓ Практическая работа (подготовка докладов, рефератов, материалов для участия в творческих литературных конкурсах).
- ✓ Информационно-компьютерные технологии.
- ✓ Словотворчество.
- ✓ Беседы.
- ✓ Конкурсы.
- ✓ Творческие отчеты.
- ✓ Воплощение сюжетов художественных произведений в иллюстрациях и декоративно-прикладном искусстве.
- ✓ Участие в массовых мероприятиях.
- ✓ Выпуск газет, бюллетеней, публикации произведений собственного сочинения.
- ✓ Художественные мастерские.
- ✓ Сообщения, доклады, рефераты.
- ✓ Литературные слушания.
- ✓ ЭксCURсии.

Адресат.

Занятия кружка ориентированы для разновозрастных групп – от 9 до 16 лет.

Условиями для реализации программы является следующее:

- подбор необходимой методической литературы для обновления форм и методов работы с детьми в написании творческих работ;
- систематизация и пропаганда знаний о жизни писателей, о значении их труда;
- создание межпредметных связей (ИЗО, художественная культура, технологии, информатика);
- выполнение работы, предполагающей определение динамики творческого развития учащихся при выполнении разного вида творческих работ;
- умение пользоваться интернет-ресурсами.

Прогнозируемый результат

1. Реализация творческого потенциала детей.
2. Научить грамотно и доступно формулировать свои мысли.
3. Развить у детей коммуникативные навыки, способности к сотрудничеству.

4. Научить создавать самостоятельно стихотворные и художественные тексты.
 5. Сформировать эстетический вкус как ориентир в самостоятельном восприятии искусства.

Учебно-тематический план

Тема	Количество часов		
	теоретических	практических	всего
Введение	1	-	1
Литературные чтения	-	4	4
Теория литературы	2	1	3
Творческая деятельность	-	4	4
Основы журналистики	1	1	2
Итог	1		1
Всего	5	10	15

Содержание программы

Введение (1ч.)

Содержание учебного материала. Цели, задачи кружка. Анкетирование по выявлению интересов, наклонностей учащихся. Путешествие в истоки литературы.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Обучающийся должен иметь представления о работе кружка.

Литературные чтения (4ч.)

Содержание учебного материала. Литературные чтения, посвященные юбилейным зарубежным и отечественным поэтам и писателям, а также чтение наиболее интересных для детей 7-8 класса литературных произведений: А. Данте «Божественная комедия», У. Голдинг «Повелитель мух», А. и Б. Стругацкие «Обитаемый остров» и другие.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Обучающийся должен знать писателей-юбиляров. Должен уметь определять проблему произведения и круг тем, раскрытых к нему.

Теория литературы (3ч.)

Содержание учебного материала. Литературные течения и направления. Литературные роды. Советы начинающему литератору. Правила художественной декламации. Ораторское мастерство.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Обучающийся должен знать теорию литературы и уметь находить основные черты направлений и течений в произведениях, а также различать литературные роды и тексты, принадлежащие к определенным литературным течениям; уметь грамотно выстраивать свою речь.

Творческая деятельность (4ч.)

Содержание учебного материала. Мастерская по развитию речи «Рассказы с досказками». Составление вопросов викторины к художественным произведениям. «Реализация таланта». Составление текстов к иллюстрациям. Написание сочинений о природе, животных, экологии. Составление стихотворных поздравлений к праздникам. Защита рефератов. Рекламная кампания «Коронация писателя». Составление текстов поэтического (прозаического) характера. «Напишу письмо ветерану». Зарисовки, этюды на экологическую тему.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Обучающийся должен уметь сочинять произведения малых жанров прозы.

Основы журналистики (2ч.)

Содержание учебного материала. Профессия журналист. Значение журналистики в современной жизни. СМИ. Жанры журналистики. Сбор информации «Где? Как? Когда?» Написание заметки (статьи, репортажа, интервью, очерка). Фоторепортаж. «Я журналист» - презентация работ.

Требования к уровню подготовки обучающихся. Обучающийся должен знать основы журналистики. Должен уметь писать заметки.

Итог (1 ч.)

Презентация творческих работ участников кружка.

Всего 15 ч.

Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы

1. Компьютер;

2. Интерактивная доска;
3. Произведения художественной литературы;
4. Динамики;

Список литературы

1. Бершадская Н.Р. Халимова В.З. «Литературное творчество учащихся в школе» М; Просвещение, 1986 г.
2. Винокурова Н.К. «Развитие творческих способностей учащихся». М. Образовательный центр «Педагогический поиск» 1999 г.
3. Вишневский К. Д. Мир глазами поэта: Начальные сведения по теории стиха. Пособие для учащихся / Под ред. Л. И. Тимофеева. – М.: Просвещение, 1979 г.
4. Григорьева М.Н. «Учимся сочинять загадки», Начальная школа №3, 2003г, с. 33-35.
5. Жирмунский В. М. Теория стиха. – Советский писатель, 1975.
6. Ильина Н. Д. Предметная неделя литературы в школе. – Ростов-на-Дону, 2007.
7. С. В. Калачева Стих и ритм (О закономерностях стихосложения). М., «Знание», 1978
8. Карсалова Е. В. «Стихи живые сами говорят...»: Кн. Для учителя: Из опыта работы. – М.: «Просвещение», 1990, с.68.
9. Кожинов В. В. Как пишут стихи. О законах поэтического творчества. М., «Просвещение», 1970, с. 9., 37.
10. Л.Н. Яровая. Внеклассные мероприятия. Спектакли. Викторины. М.; Вако, 2004 г.
11. Маранцман В.Г. Времена года. Беседы о поэзии. / Москва 1995г./
12. Наровчатов С. С. Необычная литература – Изд. 3-е, М.: Детская литература 1981
13. Основы творческой деятельности журналиста. / под ред. С. Г. Корконосенко. СПб., 2000.
14. Розенталь Д. Э., Теленкова М. А. Словарь-справочник лингвистических терминов: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1985, с. 18.
15. Холшевников В. Е. Основы стиховедения: Русское стихосложение: Учебное пособие для студ. филол. фак. ВУЗов – М.: «Академия», 2004.
16. Энциклопедический словарь юного литературоведа. /Сост.Новиков В.И.- Москва 1988г./